

# 第103回 くらしのコンサート

## 大原總一郎 没後50年 メモリアルコンサート 音楽の捧げもの

2018年 **7/1日** 13時30分開場 / 14時開演  
倉敷市民会館



お話 / 大原謙一郎 Kenichiro Ohara, MC



指揮 / 水戸博之  
Hiroyuki Mito, Conductor

管弦楽 / カメラータくらし  
Camerata Kurashiki, Orchestra  
コンサートマスター(特別出演) 水島愛子  
Aiko Mizushima, Concertmaster

ソリスト / 児玉 桃(ピアノ)  
Momo Kodama, Piano

柴田紗貴子(ソプラノ)  
Sakiko Shibata, Soprano

大山大輔(バリトン)  
Daisuke Oyama, Bariton

合唱 / 岡山バッハカンタータ協会  
Okayama Bach Kantaten Verein, Chorus



ポスター「幌干の猫」(部分)大原美術館所蔵

### モーツァルト : 歌劇「フィガロの結婚」 K.492 序曲

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) • Le nozze di Figaro, K.492, Overture

### モーツァルト : ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537 「戴冠式」

Wolfgang Amadeus Mozart • Piano Concerto No.26 in D Major, K.537, "Coronation" ソリスト / 児玉 桃(ピアノ)

### フォーレ : レクイエム Op.48

Gabriel Fauré (1845-1924) • Requiem, Op.48 ソリスト / 柴田紗貴子(ソプラノ)、大山大輔(バリトン) 合唱 / 岡山バッハカンタータ協会

入場料(全席指定)

**S 5,000円 / A 4,000円 / B 3,000円 / 学生 1,000円**

学生 = 小学生~25歳までの学生 : 当日指定・前売のみ限定100

本公演の学生券は「郷土の中高校生にクラシック音楽をプレゼントする会」のご協賛により助成をいただいております

\*車いすを使用される方は、あらかじめ主催者にお申し出下さい。  
\*ご入場は小学生以上の方とさせていただきます。  
\*お子様のお膝上での鑑賞はご遠慮いただいております。必ずお一人様1枚チケットをお求め下さい。  
\*当日は駐車場が混み合いますので、できるだけ公共交通機関または乗り合わせてご来場下さい。

<http://www.kuracon.jp>

[チケットはオンラインでもご購入いただけます]

**3月1日(木)  
チケット  
一般発売開始**

#### プレイガイド

- 【倉敷】 ■インディック 086-422-1457(天満屋倉敷店4F)
- 【岡山】 ■岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010  
■岡山音協 086-224-6066  
■ぎんざや 086-222-3244  
■天満屋バスステーションチケットセンター 086-231-7679  
■山陽放送サービス 086-235-8183  
■高島屋友の会 086-232-1111(代)
- 【津山】 ■ヨシダミュージック 0868-23-4000
- 【福山】 ■天満屋 084-927-2604  
■スガナミ楽器 084-923-6150
- 【その他】 ■チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 104-750  
■ローソンチケット 0570-084-006 Lコード: 61589

託児室をご用意します(要予約:お子様一人1,000円)  
\*定員に限り次第順の予約をさせていただきます。  
託児のお問い合わせ:お申し込みは  
ファミリーシッター岡山 TEL.086-270-1403

くらしのコンサート TEL.086-422-2140

〒710-0055 岡山県倉敷市阿知2-25-33

主催: くらしのコンサート 共催: RSK 山陽放送  
後援: 山陽新聞社 / 岡山県郷土文化財団 / 倉敷市教育委員会  
協賛: 郷土の中高校生にクラシック音楽をプレゼントする会

大原総一郎没後50年  
メモリアルコンサート

音楽の捧げもの

2018年は、「くらしきコンサート」を創設した大原れいこ、謙一郎、泰子きょうだいの父、**大原総一郎** (1909-1968)の没後50年にあたります。大原美術館設立などでも知られる倉敷の実業家・大原孫三郎の長男として生まれた総一郎は、多くの事業を推進し、地域文化の発展に力を注ぎました。芸術を愛した総一郎にとって、とりわけ音楽は生活の一部であり、人生を照らし続けた光でもありました。

大原美術館創立20周年記念(1950)の音楽会に始まった「大原美術館ギャラリーコンサート」は、展示室でおこなうスタイルが国内の先駆けとなり、半世紀以上にわたって名画と音楽のコラボレーションを発信しています。

また、彼の発案で設立され、多くの所蔵レコードを提供した「音楽図書室」(倉敷公民館3階)では、その膨大なコレクションをお聴きいただくことができます。

音楽に寄せる総一郎の思いを受け継いできた「くらしきコンサート」は、倉敷と音楽との絆を結ぶ原点となった総一郎の没後50年に寄せて、故人の告別式で流れたゆかりの曲、フォーレ「レクイエム」をメインに演奏会を企画いたしました。合唱は、第8回くらしきコンサート「小澤征爾とバッハをうたう」への参加を機に結成され、30周年を迎えた**岡山バッハカンタータ協会**。

若手声楽家、**柴田紗貴子**さん(ソプラノ)、**大山大輔**さん(バリトン)をソリストに、地元出身のプロ奏者を中心とする特別編成のオーケストラがアンサンブルを奏でます。

さらに特別ゲストとして、パリを拠点に活躍しているピアニスト**児玉桃**さんをお招きし、総一郎が愛した曲のひとつ、モーツァルトの「戴冠式」をお楽しみいただきます。

指揮は、くらしきコンサート第100回記念で公演成功に尽力下さった若きマエストロ、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスの**水戸博之**さんです。

皆様のご来場をお待ち申し上げます。

**指揮／水戸博之** (みと・ひろゆき)

東京音楽大学および同大学大学院作曲指揮科(指揮)卒業。国内のオーケストラに数多く客演し、副指揮として日生劇場、藤原歌劇団のオペラ公演に参加。また、東京混声合唱団とも共演を重ねており、NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に合唱指揮者として出演。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、八王子ユース弦楽アンサンブル副指揮者。2016年よりNHK交響楽団よりパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、ヤルヴィ氏が指揮する同団の公演に携わる。

**管弦楽／カメラータくらしき**

地元出身のプロ奏者を中心に、本公演のために編成された室内管弦楽団。

●コンサートマスター(特別出演)

水島愛子(元バイエルン放送交響楽団第1ヴァイオリン奏者、東京音楽大学客員教授)

**ピアノ／児玉桃** (こだま・もも)

1991年、ミュンヘン国際コンクールにて最年少で最高位に輝き、以来、国内はもとより欧米の名だたるオーケストラや国際音楽祭などに招かれている。パッサからメシアンに至る幅広いレパートリーと表現で、パリを拠点に活躍中。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」を11月ルツェルン音楽祭にて世界初演、12月東京オペラシティにて日本初演し、現地メディアより大絶賛を博した。

**ソプラノ／柴田紗貴子** (しばた・さきこ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラコース修了。新国立劇場オペラ研修所第13期修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外留学制度奨学金を得て、在外派遣員として1年間ロンドンへ留学。ポール・ファリントン氏、デイヴィッド・ガウランド氏のもとロイヤルオペラハウスで学ぶ。帰国後さまざまなオペラやコンサートに出演。2017年日生劇場オペラ公演「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で聴衆を魅了した。

**バリトン／大山大輔** (おおやま・だいすけ)

東京藝術大学首席卒業、同大学院修了。野田秀樹版「フィガロの結婚」、宮川彬良「ブラック・ジャック」各主役や、異形を放つシアターピース、バーンスタイン「ミサ」での司祭役など、圧倒的な存在感を示している。役者として演劇作品への出演も多く、劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」ファントム役など、ジャンルを越えて活躍。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師。東京メトロポリタンオペラ財団所属アーティスト・育成部ディレクター。

**合唱／岡山バッハカンタータ協会**

1985年小澤征爾指揮バッハ「口短調ミサ曲」(主催くらしきコンサート)の演奏会をきっかけに、1987年バッハカンタータ演奏を目的に結成。バッハのスペシャリスト佐々木正利氏を指揮者に迎えて現在に至る。1993年よりヴィンチャーマン指揮バッハゾリステン、2007年シュライヤー指揮アンサンブル金沢、2010年リリング指揮で共演するなど、世界的なバッハ指揮者より信頼を得て高評を獲得している。2016年3月、東日本大震災の復興祈念コンサートとしてブラームス「ドイツ・レクイエム」を岡山フィルと共に盛岡・仙台・山形で公演し、第4回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞を受賞。

●応募・お問い合わせ先

〒710-0055 倉敷市阿知2-25-33 株式会社 三楽 気付

「クラプレの会・ジュニア招待席」係  
TEL(086)422-2299/FAX(086)422-4518

\*午前9時～午後5時(土・日・祝日は休業)

ご応募いただいた方の個人情報は、本会からの通知、本会における統計データとして使用され、第三者に提供されることはありません。お気軽にご応募下さい。

演奏会に子どもたちをご招待!(計100名)

「クラプレの会」(郷土の中高校生にクラシック音楽をプレゼントする会)は、地元有志の法人・個人による基金で設けられた「くらしきコンサート・ジュニア招待席」に、中高校生を中心とする子どもたちを無料でご招待している会です。公演名を必ず書いて、葉書でご応募下さい。\*応募は封書でも受け付けています。

♪公演名 **音楽の捧げもの**

♪対象者 **公演日現在で中高校生の方**

- 主として岡山県在住の中高校生
- 公演当日に来場可能であれば、次の方も応募できます。
  - \*小学生
  - \*働いている方(18歳まで)
  - \*からだに障害をもたれた方(22歳まで)
  - \*岡山県外在住の上記該当者
- ただし次の方は、保護者などの付き添いが必要です。招待者には付き添いの方の席を並び、またはお近くでご用意しますので、保護者などの氏名を必ず書き添えて下さい。
  - \*公演日現在で中学生以下の方
  - \*からだに障害をもたれた方のうち、介助が必要な方

♪応募締め切り **6月1日(金)消印有効**

♪ご招待の通知

- 応募者多数の場合は抽選とし、演奏会の2週間前までに、応募者全員に結果をお知らせいたします。
- チケット購入済みの方が当選された場合、購入チケットの返金・キャンセルはお受けできません。

♪応募方法 ※記入もれは無効になります。ご注意ください。

(A)高校生 [通信制課程の方は18歳まで:生年月日を明記]

葉書に、公演名・招待を希望する本人(1枚の葉書で2名まで)の氏名・学校名・学年・郵便番号・住所・電話番号を書いて「クラプレの会ジュニア招待席」係へ郵送して下さい。2名で応募するときは、2名とも項目を明記し、連絡先の氏名に○印を付けて下さい。

(B)中学生

保護者が葉書に、公演名・保護者の氏名(印)・お子様との続柄・郵便番号・住所・電話番号お子様(2名まで)の氏名・学校名・学年を書いて「クラプレの会ジュニア招待席」係へ郵送して下さい。ただし、ご招待が決まった場合、保護者の方は有料(B相当3,000円)となりますので、あらかじめご了承下さい。すでにチケットを購入されている保護者の方は、座席番号をお書き添え下さい。

(C)その他

- 小学生……(B)の要領でお申し込み下さい。
- 働いている方(18歳まで)
  - ……(A)の要領で葉書に、公演名・招待を希望する本人の氏名・勤務先(電話番号も)・生年月日・郵便番号・住所・電話番号を書いて「ジュニア招待席」係へ。
- からだに障害をもたれた方(22歳まで)
  - ……葉書に、公演名・招待を希望する本人の氏名・生年月日・郵便番号・住所・電話番号・車いすの有無・介助の有無(介助を必要とする理由と介助者氏名)を書いて「ジュニア招待席」係へ。なお、ご招待が決まった場合は介助者1名に限り無料招待いたします。